

Рабочая программа

по родной литературе (ингушская литература) для 9 класса

на 2017-2018 учебный год

**Пояснительная записка**

Изучение предмета « Ингушская литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к ингушской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

- формирование прочных навыков беглого ,осознанного ,правильного,

выразительного чтения и развития речи;

- развитие речевых умений и выработка умений работать с текстом**;**

-активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения;

- умение передавать содержание текста ,сравнивать и делать выводы;

- умение правильно задавать вопросы по прочитанному.

Задачи:

Расширение круга чтения. Повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным ,продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся ,научить их грамотному анализу

прочитанного художественного произведения , развить потребность в

чтении ,в книге.

Понимать прочитанное как можно глубже –вот что

должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического ,историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям,которые давно и всенародно признаны классическим с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы.

**Основные виды деятельности по освоению литературных произведений:**

- осознанное ,творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение художественного текста;

- различные виды пересказа (подробный ,краткий,

с элементами комментария.с творческим заданием);

-заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

- ответы на вопросы .раскрывающие знание и понимание текста произведения;

-составление планов и написание отзывов о произведениях;

-написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников

и умения работать с ними.

**Основные методы работы на уроке :**

работа с текстом ,самостоятельная поисковая работа .беседа ,лекция, фронтальный опрос, индивидуальная работа.

**Формы организации деятельности учащихся :**

урок викторины ,экскурсии, предметные недели, школьная олимпиада ,игры, диспуты.

**Формы организации учебного процесса:**

**-** урок изучения нового материала ,урок закрепления знаний умений и навыков комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок , урок – лекция , урок-игра , урок –исследование, урок-практикум.

**На уроке используются элементы технологий:**

- информационно- коммуникационные технологии;

- здоровьесберегающие технологии;

- проектно-исследовательская технология;

- игровые технологии(нестандартные уроки).

**Планируемые результаты освоения программы.**

**Требования к уровню подготовки выпускников:**

**Знать/понимать:**

- содержание литературных произведений. Подлежащих обязательному изучению;

- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов , подлежащих обязательному изучению ( по выбору);

Основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;

- основные теоретико-литературные понятия.

**Уметь:**

- работать с книгой;

-определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;

- выявить авторскую позицию;

- выражать свое отношение к прочитанному;

-выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

-владеть различными видами пересказа;

- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям , понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Календарно-тематическое планирование по ингушской литературе

9 класс

(2 часа в неделю)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Дата | |
| План. | Факт. |
| 1 | Г1алг1ай багахбувцам.  Лирически иллеш |  |  |  |
| 2 | Хьадувла, мехкарий, илли ала |  |  |  |
| 3 | Уж Даьлагар бехалахь |  |  |  |
| 4 | Шира зоахалол |  |  |  |
| 5 | Колой к1ант. |  |  |  |
| 6 | Хьаькхали ирази. |  |  |  |
| 7 | Хаькъал дола йо1. |  |  |  |
| 8,9 | Мальсагов Кураза Зоврбик.  «Йо1 йодаяр», «Пхьа» |  |  |  |
| 10 | Беков Дордаг1а Тембот.  «Ши зама». |  |  |  |
| 11 | «Лене болхлой боабар». |  |  |  |
| 12 | «Цхьайттеи пхиъи». |  |  |  |
| 13 | «Ачмаза боарз». |  |  |  |
| 14 | Гойгов Сипсой 1аддал-Хьамид.  «Серго». |  |  |  |
| 15 | Озиев Илеза Ахьмад.  «Йодаш я алача меллашха к1ур тувсаш» |  |  |  |
| 16 | «Баьстан юхь». |  |  |  |
| 17 | «Йи1иг» |  |  |  |
| 18 | «Испанега». |  |  |  |
| 19 | М.Ю. Лермонтов. «Фон кема». |  |  |  |
| 20 | А.С. Пушкин. «Чурт». |  |  |  |
| 21 | Мальсагова Кураза Фатима.  «Котдаьлар вай». |  |  |  |
| 22 | «Г1атта, дуне». |  |  |  |
| 23 | «Колхозхой илли». |  |  |  |
| 24 | Мальсагов Дахий Дошлакъа.  «1арамхи». |  |  |  |
| 25 | Д.Д. Мальсагов, О.А. Мальсагов.  «Кердача наькъа т1а». |  |  |  |
| 26 | Мальсагов Артаг1а Оарцхо.  «Салихьат». |  |  |  |
| 27 | Озиев Исма1алий Салман.  «Урдуви Тамареи». |  |  |  |
| 28 | «Кхо чурт». |  |  |  |
| 29 | «Беков Темботага». |  |  |  |
| 30 | «Езача йо1ага». |  |  |  |
| 31 | «Ц1аста к1удал». |  |  |  |
| 32 | Зязиков Хьусена Бахьаудин.  «Турпала вахарцара ийс ди». |  |  |  |
| 33 | Яндиев Хамарзий Джамалда.  «Дагадоаг1а сона…» |  |  |  |
| 34-36 | «Хьо деттали, са дог!», «Са иллеш», «Хьай ваха безам бале». |  |  |  |
| 37 | Ведзижев Абабукара Ахьмад.  «Кхуврчара ц1и». |  |  |  |
| 38 | «Деха зоахал». |  |  |  |
| 39,40 | Хамхоев Элмарзий Ахьмад.  «Даьхе», «Мочкъий-Юрт». |  |  |  |
| 41,42 | «Со теш», «Наьнага», «Йо1ацара безам». |  |  |  |
| 43,44 | «Хьамсара лоамаш», «Кхоалламага», «Наьна мотт». |  |  |  |
| 45,46 | Боков Хаме Ахьмад.  «Яккха йишйоаца ц1и». |  |  |  |
| 47 | «Беке къонгаш». |  |  |  |
| 48 | Чахкиев Идриса Са1ид.  «Иштта мара». |  |  |  |
| 49 | «Террор». |  |  |  |
| 50 | Мальсагов Шимоахий Ахьмад.  «Массаза а хало ловш вола саг». |  |  |  |
| 51 | Плиев 1асолта Махьмад-Са1ид.  «В1ашаг1кхетар». |  |  |  |
| 52 | «Матрос». |  |  |  |
| 53 | «Салтечун дувцар». |  |  |  |
| 54,55 | Чахкиев Османа Капитон.  «Даймохк», «Даьхенга», «Озиев Ахьмадах». |  |  |  |
| 56,57 | Албаков Мурца1алий Джабраьил.  «Ваха безам ба са», «Со кхер», «Ват ха ноаной», «Бехка ма билла». |  |  |  |
| 58,59 | Гагиев Аюпа Гирихан.  «Даьхе», «Хьо ма хила…». |  |  |  |
| 60 | Чапанов Ахьмад.  «Магас», «Къаьна кхор»,. |  |  |  |
| 61 | Долгиева Хадишат.  «Фуд вайна эшар?!» |  |  |  |
| 62 | Котиев Султан-Гири.  «Дезал». |  |  |  |
| 63 | Хамхоев Висангире Ваха.  «Къонахий». |  |  |  |
| 64 | Матиев 1аббас.  «Къаманна хетадаь вахар» |  |  |  |
| 65 | Зязиков Бахьаудин.  «Заирас дийцар». |  |  |  |
| 66 | Хамхоев Ваха.  «Сийна сарафан». |  |  |  |
| 67 | Чахкиев Капитон.  «Саг йодаяри тоами». |  |  |  |
| 68 | 1омадаьр кердадаккхар |  |  |  |